

# „Romantische Saitenklänge“

**Mirjam Schröder, Harfe  
und Maximilian Mangold, Gitarre**

## Programm

**Enrique Granados**  
(1876-1916)

**Danzas Espanolas**

Nr. 2: Oriental  
Nr. 1: Galante

**Narciso Saul**  
(\*1957)

**Suite para arpa y guitarra\***

*Amigo de oro (Tango)*  
*Como agua (Vals)*  
*Milonga*

**Cord Meijering**  
(\*1955)

**Noeul\***

**Manuel Maria Ponce**  
(1882-1948)

**Sonatina Meridional**

*Campo (Allegretto)*  
*Copla (Andante)*  
*Fiesta (Allegro con brio)*  
(Gitarre Solo)

Pause

**Jesus Guridi**  
(1886-1961)

**Viejo Zortzico**  
(Harfe Solo)

**Veit Erdmann-Abele**  
\*1944

**Nachtklänge\*** über das Gedicht  
"Der alte Garten" von J. v. Eichendorff

*"Und wenn es dunkelt das Tal entlang..."*  
*"Der Springbrunn plaudert noch immerfort..."*  
*"Still, geh vorbei und wecke sie nicht..."*

**Máximo Diego Pujol**  
(\*1957)

**Suite Mágica\***

*Preludio*  
*Vals*  
*Tango*  
*Candombe*

\* Maximilian Mangold und Mirjam Schröder gewidmet

