

Technische Perfektion, hohe musikalische Virtuosität, und ein perfekter homogener Ensembleklang, das ist es, was dieses Ensemble auszeichnet, und so avancierten die **Belcanto Harmonists** zu einem der führenden Ensembles dieser Art.

Die Titel werden mit viel Charme, Witz und Leidenschaft – natürlich originalgetreu und stilecht mit Frack und Zylinder - interpretiert: ein Highlight bei jedem Anlass und hochgelobt von der Presse, da viele Titel publikumswirksam choreographiert dargeboten werden.

Aufgelockert durch eine humorige Conférence bieten diese fünf Kehlkopfartisten ein unterhaltsames und amüsantes Programm auf musikalisch höchstem Niveau, mit viel Witz und Esprit gewürzt im Gesang wie in der Moderation.

Nicht selten haben die Zuhörer das Gefühl, in einem Konzertsaal der 30er Jahre zu sitzen und die originale erste deutsche Boygroup des letzten Jahrhunderts live zu erleben.

Den **Belcanto Harmonists** gelingt es auf einzigartige Weise, den Charme dieser Musik durch bestechenden Klang in die Herzen ihres Publikums zu tragen.

Daniel Schreiber, Alexander Yudenkov, Hubert Mayer - Tenor  
Bernhard Hartmann - Bariton; Michael Shashkov - Bass  
Michael Kuhn - Klavier und Moderation

Veranstalter: Arbeitskreis Kunst und Kultur – Gemeinde Aidlingen  
Unser Herbstprogramm finden Sie unter [www.aidlingen.de](http://www.aidlingen.de).

**Eintrittskarten ab Freitag unter: 0163-1686000**

**KONZERT**  
**im Deufringer**  
**Schlosskeller mit den**



*Belcanto*  
*Harmonists*

**Samstag, 28. September 2013 um 20 Uhr**



mit Bewirtung - Einlass ab 19 Uhr  
Eintrittskarten: Bürgeramt 07034/1250  
Ortsbücherei 07034/62060

VK: 12 €, AK: 14 €, Schüler: 5 €

Veranstalter: Arbeitskreis Kunst und Kultur - Gemeinde Aidlingen

## PROGRAMM

Wochenend' und Sonnenschein	<i>M. Ager/Ch. Amberg/M. Kuhn</i>
Das ist die Liebe der Matrosen	<i>W. R. Heymann/R. Gilbert</i>
Liebling, mein Herz lässt dich grüßen	<i>W. R. Heymann/R. Gilbert/E. Bootz</i>
Ich wollt', ich wär ein Huhn	<i>P. Kreuder/H. F. Beckmann/M. Kuhn</i>
Jetzt oder nie	<i>S. Muchow/R. Biberti/M. Kuhn</i>
Schöne Isabella aus Kastilien	<i>E. Bootz/G. Karlick</i>
Oh, Donna Clara	<i>Beda/J. Petersburski/W. Parten</i>
Wie wär`s mal mit Lissabon	<i>Bochmann/Lennow/Kuhn</i>
Whispring	<i>Schonberger/A. Yudenkov</i>
Creole love call	<i>D. Ellington/B. Hartmann</i>

## P A U S E

Fünf-Uhr-Tee bei Familie Kraus	<i>Brown/Rebner/M. Kuhn</i>
Ali baba	<i>Leucouons/Tabet/A. Yudenkov</i>
Liebesleid	<i>Kreisler/Marischka/B. Hartmann</i>
Perpetuum mobile	<i>J. Strauß/E. Bootz/M. Kuhn</i>
Der Onkel Bumba aus Kalumba	<i>Hupfeld/Rotter/Robinson</i>
Kannst Du pfeifen, Johanna?	<i>Bach/Frommermann/Kuhn</i>
Wenn die Sonja russisch tanzt	<i>E. Kötscher/G. Karlick</i>
Night and day	<i>C. Porter/M. Kuhn</i>
Ouvertüre zu „Der Barbier von Sevilla“	<i>G. Rossini/M. Kuhn</i>

Anlässlich einer Konzertreise nach Sibirien wurde im Jahr 1997 das *Belcanto-Quintett* Stuttgart gegründet.

Das Ensemble hat sich jetzt in personeller Neubesetzung ganz auf die Evergreens der Comedian Harmonists spezialisiert und aus diesem Grunde auch der Namen in **Belcanto Harmonists** geändert.

Konzerte führten die 6 Musiker in viele große Konzerthäuser der Bundesrepublik, so z. B. in die Filharmonie Bernhausen, Liederhalle Stuttgart, Harmonie Heilbronn, Forum Ludwigsburg, u. v. a. außerdem gastierte das Ensemble auf Burg Stettenfels, Schloss Lichtenstein, Schloss Salem, Schloss Monrepos und Schloss Filseck. Konzertreisen führten in die Schweiz, nach Kärnten, Luxemburg, Norwegen, Frankreich, Russland, Marokko und Australien.

Zahlreiche Livemitschnitte des SWR, Rundfunk- und Fernsehproduktionen sowie CD-Aufnahmen machten das Ensemble bereits einem großen internationalen Publikum bekannt.

Die Comedian Harmonists wurden aufgrund ihres amerikanischen Vorbilds in den ersten Jahren auch „Die deutschen Revellers“ genannt. Sie waren diesen bei einem direkten Vergleich, der einmal in Berlin stattfand, durchaus ebenbürtig.

Die **Belcanto Harmonists** werden aus demselben Grund auch bereits von Kennern der Szene „**The 2nd Comedian Harmonists**“ genannt. Sie treten nicht nur auf den Bühnen auf, wo damals die Comedian Harmonists ihre größten Erfolge feierten, wie z. B. im Friedrichstadtpalast Berlin, Kurhaus Wiesbaden, Rhein-Mosel-Halle Koblenz, sondern singen ausschließlich die anspruchsvollen und einzigartigen Originalarrangements der Comedian Harmonists.

Die 5 Sänger der **Belcanto Harmonists** sind Mitglieder des weltberühmten originalen MontanaraChores und zugleich auch des Stuttgarter Rundfunkchores (SWR Vokalensemble).