Best of 10 Jahre Böblinger Vokalensemble

Zum 10-jährigen Jubiläum singt das Böblinger Vokalensemble eine Auswahl der beliebtesten Kompositionen aus den Konzertprogrammen seit 2006.

Das Ensemble hat Tilman Jäger, musikalischer Leiter des Chors, im Jahr 2005 anlässlich einer CD-Aufnahme zusammengestellt. Darauf zu hören sind jiddische Lieder, die er für den Klett-Verlag arrangiert hatte. Dies wurde zum Anlass genommen, die jiddischen Stücke in ein erstes Konzertprogramm zu gießen und nach den ersten Erfolgen auch in anderen Kulturen und Kontinenten auf Entdeckungsreise zu gehen. Jeweils Thema eines Programms waren etwa Südamerika, Nordamerika, der Norden und Osten Europas, Frankreich sowie eine Auswahl der Länder, die bei der Fußball-Weltmeisterschaft 2010 teilnahmen. Herausforderung war neben der Vielzahl der unterschiedlichen Stile nicht zuletzt die Sprache der musikalisch erkundeten Länder. Mit Hilfe von „Native Speakers“, live oder auf Tonbeispielen, ließ sich aber auch diese Hürde meistern.
Ferner kamen häufig thematische Programme, wie z.B. Crossover, Psalmen, deutsche Volkslieder und Komponistenporträts, zur Aufführung. Höhepunkte bildeten dabei Uraufführungen des musikalischen Leiters Tilman Jäger, beispielsweise die Missa Pacis auf dem Deutschen Evangelischen Kirchentag 2015 in Stuttgart, und der Kulturaustausch auf Konzertreisen nach Budapest oder in das benachbarte Elsass.

Ein Anliegen des Chors ist es, diese Vielfalt der Musik allen zugänglich zu machen. Daher fanden die Konzerte - soweit möglich - immer bei freiem Eintritt statt. Durch Spenden und die Unterstützung des Kulturamts der Stadt Böblingen konnten auf diese Weise alle Konzerte realisiert werden. Die durchweg sehr positive Resonanz der Zuhörer und die ausgezeichneten Rezensionen der Presse sind dem Chor Ansporn und Verpflichtung, seinem hohen Anspruch auch weiterhin gerecht zu werden.

Die diesjährigen Jubiläumskonzerte gestaltet das Böblinger Vokalensemble mit Vokalsolisten aus den eigenen Reihen. Die Klavierbegleitungen spielt Tilman Jäger selbst.