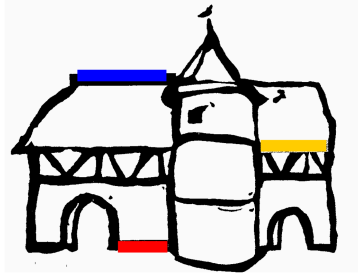


Arbeitskreis Kunst und Kultur in Aidlingen



Programm 1. Halbjahr 2017

Kunstaussstellung im Aidlinger Rathaus (Sitzungssaal und Treppenhaus)

16. Januar – 3. März 2017

2 Stuttgarter Künstlerinnen stellen aus:

Christiane Lesch – Malerei, Druckgrafik



Die Vielseitigkeit der Künstlerin ist bemerkenswert: Vom fast konventionellen, im besten Sinne kindgemäßen Bilderbuch und realistisch durchgezeichneten Illustrationen über grafische Ausdrucksformen reicht ihre Spannweite bis hin zu den charakterisierten gegenstandslosen aus der Farbe lebenden Gestaltungen.

Geboren in Kiel, aufgewachsen dort, später in Erlangen. Nach dem Abitur in Nürnberg Ausbildung als Grafik-Designerin. Seit 1967 lebt und arbeitet sie in Stuttgart. Familiengründung, drei Kinder.

Seit den 1980er Jahren wird sie durch ihre *Kinderbuch- und andere Illustrationen* bekannt.

MALEREI Zunehmend pflegt sie auch das *freie Malen* und bildet sich darin weiter. In den 1990er Jahren findet sie zur *gegenstandslosen Malerei* – vor allem in Öl, auch Acryl –, die nun seit vielen Jahren ihr Hauptarbeitsfeld ist.

DRUCKGRAFIK Seit über zwei Jahrzehnten entwirft und druckt sie in der Werkstatt des Künstlerhauses Stuttgart *Farbradierungen* in freier Gestaltung. Unter anderem entstehen Editionen zum Märchen vom Machandelboom und zur Apokalypse des Johannes.

AQUARELL In den letzten Jahren entwickelt sie neue Ausdrucksformen in der gegenstandslosen Aquarellmalerei, benützt die Technik aber auch immer wieder für Illustrationen.

AUSSTELLUNGEN: 1999–2009 Künstlerin der Galerie Königsblau in Stuttgart bis zu deren Schließung.

Ausstellungen der letzten Jahre (Auswahl):

Kunstmesse HanseArt in Bremen, 2009

Galerie Stilhaus, Hofgut Panker bei Kiel, 2011

Kunstwerk – Werkkunst in Reinbek (Schloss) bei Hamburg, 2011, 2012, 2013

Diakonie-Klinikum Stuttgart, 2011

„Dekumo“ Ausstellung für Design Mode Kunst Stuttgart 2013

Rathaus Reinbek bei Hamburg 2014

Weitere Ausstellungen in Hamburg, Stuttgart, München, Ulm, Augsburg u.a.



Künstlerporträt Susanna Giese – Skulpturen und Reliefs

Susanna Giese wurde 1970 in Kassel geboren. Nach dem Schulabschluss 1989 folgte ein Freiwilliges Soziales Jahr in Stuttgart. In der Zeit von 1991 bis 1997 kamen ihre vier Kinder zur Welt. Von 2003 bis 2007 studierte sie Bildhauerei an der Edith Maryon Kunstschule Freiburg, anschließend Kunstpädagogik an der Freien Hochschule Stuttgart. Mit einem Pädagogischen Qualifikationslehrgang am Janusz Korczak Institut in Nürtingen rundete sie ihre Ausbildung 2011 ab. Susanna Giese ist Mitglied im Verband Bildender Künstler Baden-Württemberg (VBKW) und im Bund freischaffender Bildhauer (BfB), ihre Arbeiten sind in vielen Ausstellungen und Bildhauersymposien im In- und Ausland zu sehen. Sie lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Stuttgart.

*»Ich grenz wie wenig auch an alles
immer mehr.«*

Diese Worte der Lyrikerin Ingeborg Bachmann

bringen zum Ausdruck, was als Grundgefühl in der Bildhauerin Susanna Giese lebt.

Als bildende Künstlerin versucht sie das, was in ihr durch die Auseinandersetzung zwischen Ich und Welt schmerzlich empfunden wird, schöpferisch zu gestalten. Diese Auseinandersetzung, die immer auch Grenzerfahrung ist, kreist um die Frage von Geburt, Leben und Tod; sucht nach Verständnis dessen, was Mensch und Menschsein im Wesentlichen ist, schließt die Augen und ahnt im stillen Lauschen ein Eins-Sein: Eins sein mit der Natur. – Eins sein mit den Mitmenschen. – Eins sein mit sich selbst. – Eins sein mit etwas Göttlichem. – Eins sein als Ziel des In-der-Welt-Seins. Allen Grenzen, Ängsten und Schmerzen zum Trotz.

Susanna Gieses erste künstlerische Arbeit entstand in der Auseinandersetzung mit dem lyrischen Werk Rose Ausländers. Mit ihr verbindet sie bis zum heutigen Tag eine Sehnsucht, die die Dichterin so wunderbar in Worte fassen konnte.

*... sich an allen Ecken wundstoßen
und ganz bleiben...*

(Rose Ausländer)

Auch ihre ehrenamtliche Arbeit mit Flüchtlingskindern in einem Asylantenheim in Stuttgart, versteht sie, wie ihr gesamtes künstlerisches Schaffen, als Grenzerfahrung und Möglichkeit, sich und Welt bewusst zu verbinden.